



Actividades

edebé



Actividades

1. Completa la ficha bibliográfica del libro.

Título:
Autor/a:
Editorial:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN:
Número de páginas:

2. Las siguientes palabras hacen referencia a las partes externas de un libro. Identifícalas y describe qué tipo de información aparece en cada una de ellas en este libro.

• CUBIERTA:

• CONTRACUBIERTA:

• SOLAPA:

• LOMO:

- * En la solapa de la contracubierta encontramos otros libros publicados por la autora. ¿Has leído alguno? Busca información acerca de sus publicaciones juveniles y haz una reseña de cada una.



3. Tras haber leído el libro, responde a estas cuestiones:

* ¿Por qué crees que la autora lo titula *Los Medina*? Propón otro título.

* Resume brevemente el argumento del libro.

4. ¿Sobre qué trata el libro? Para responder a esta pregunta debes tener en cuenta la globalidad del relato. Razona tu elección. Comparte tu opinión con el resto de compañeros y compañeras, y defiende tu postura dando razones sobre por qué has elegido este tema.

5. ¿Cuál es el papel que desempeña cada uno de estos personajes en la historia? Identifícalo brevemente.

• Don Nicolás:

• Rosaura:

• Ángel:

• Merche:

• Jess:

• Oskar Jaszecki:

• Nico:

• Horacio:

• Tía Manuela:

• Los mexicanos:

• El Pelos:

* ¿Destacarías algún personaje más? ¿Cuál? ¿Por qué?

6. La novela termina con un epílogo escrito por la autora.

* ¿Qué es un epílogo?

* ¿Qué aporta este epílogo a la novela?

* ¿Crees que es necesario que aparezca en la novela?

* ¿Te ha sorprendido lo que narra? ¿Por qué?

* ¿Qué le pide Horacio a Nicolás?

* ¿Qué decide hacer Nicolás?

8. Seguramente, en la lectura aparecen palabras que no conocías. Completa este crucigrama para ampliar tu vocabulario.

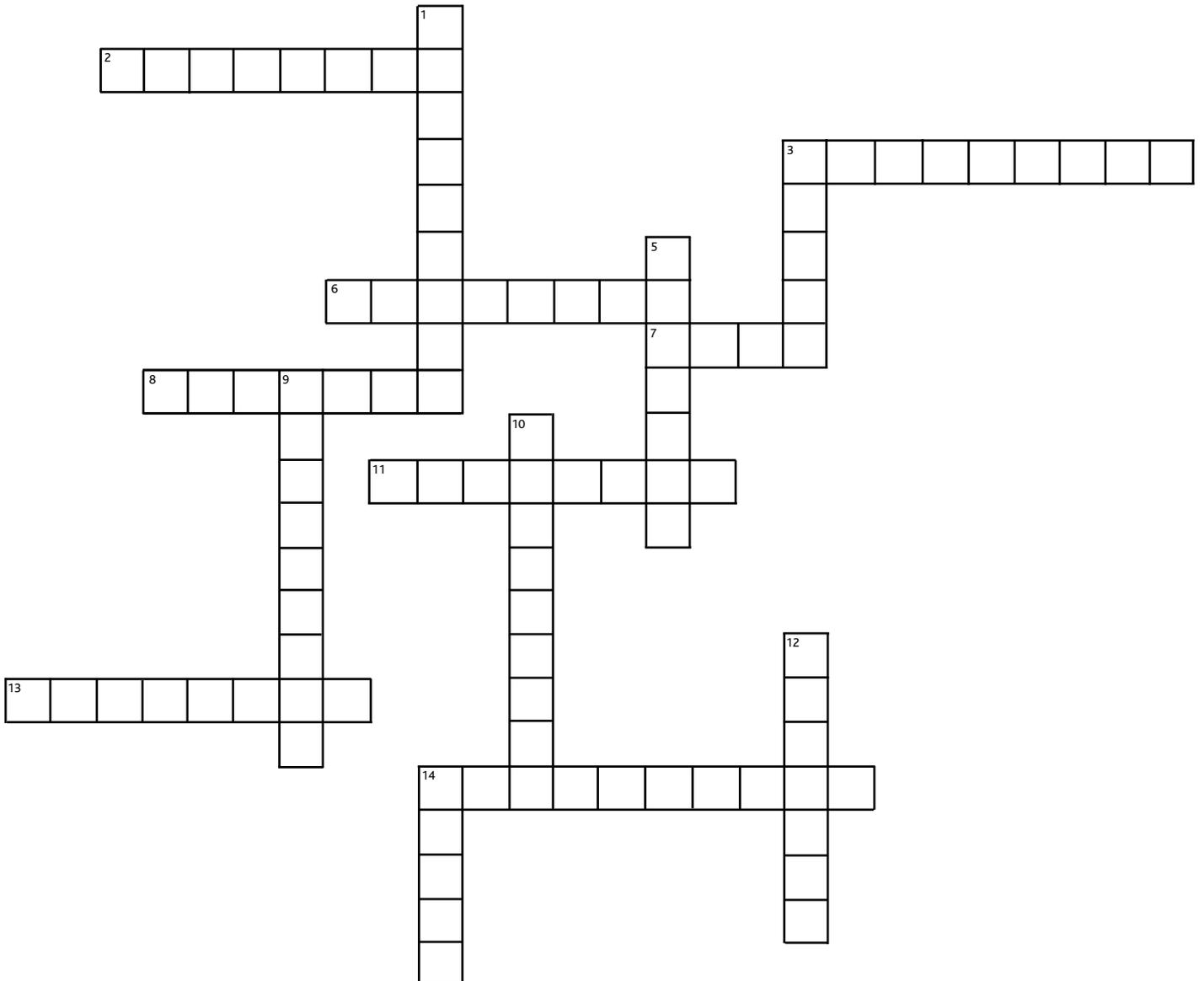
* HORIZONTAL

2. Persona que hace frente a una situación de peligro o riesgo sin dejarse dominar por el miedo o la angustia.
3. Persona que habitualmente es callada o silenciosa.
6. Muelle o embarcadero pequeño para barcos de poco tonelaje.
7. Cuchillo grande y con punta.
8. Persona que tiene tendencia a desobedecer y rebelarse contra las normas y órdenes.
11. Engañar a una persona para algo malo.
13. Persona que está excesivamente delgada a causa del hambre.
14. Persona que alardea de lo que es y de lo que no es, en especial de valiente.

* VERTICAL

1. Hechos o situación futura que se anuncia a partir de ciertos indicios o por simple intuición.
3. Recipiente o depósito abierto por debajo que se utiliza para dosificar el paso de algo.
5. Vanidad u orgullo que muestra una persona acerca de sus propios bienes, actos o cualidades.
9. Instrumento musical de percusión de madera o metal, típico de Colombia.
10. Mueble bajo y de mayor anchura que profundidad con puertas y cajones que se encuentran en el recibidor.
12. Garganta.
14. Paquete de tela o papel que contiene ropa u otros enseres para poder transportarlos.

COMPLETA EL CRUCIGRAMA



- 10.** Formad pequeños equipos, seleccionad un tipo de droga o adicción e investigad sobre las consecuencias de su consumo. Tras la investigación, elaborad tres frases verdaderas y tres falsas.

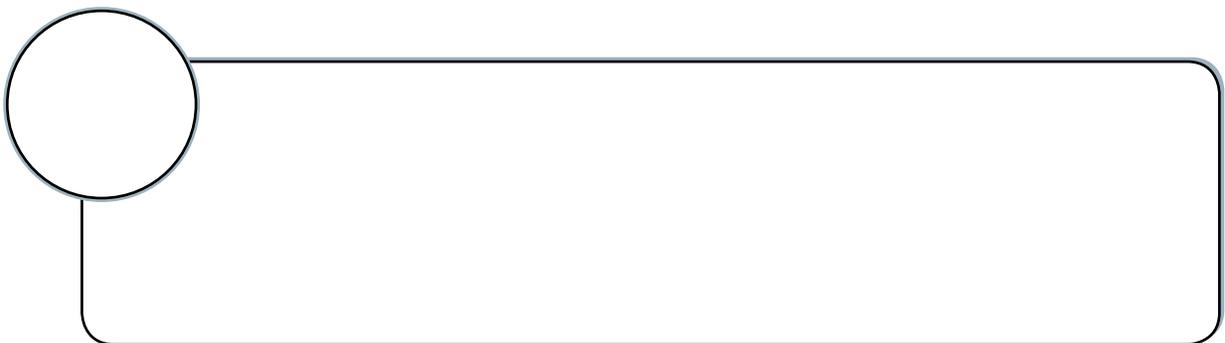
Con todas las frases realizaremos un juego por equipos. Se leerán las frases y los equipos deben responder «verdadero» o «falso» y argumentar el porqué. Se adjudicará un punto por cada respuesta correcta dada. ¿Qué equipo acertará más frases?

Ejemplos de frases:

- El alcohol disminuye tus reflejos, te hace más lento o lenta.
- El desarrollo completo del cerebro finaliza a los 21 años y por eso el abuso de alcohol en menores de edad es peor, pues el alcohol daña con más intensidad el cerebro y afecta a la capacidad de aprender y memorizar.
- El alcohol es un alimento y por eso tiene tantas calorías.
- Si alguien se emborracha solo los fines de semana, podemos considerar que no tiene un problema de adicción.

11. Dos propuestas, tú eliges. La primera es elaborar, por parejas, una campaña de prevención de adicciones al alcohol y a las drogas. Y la segunda consiste en elaborar, también por parejas, una guía alternativa de actividades de ocio y tiempo libre para los adolescentes de tu edad.

12. La novela se centra en tres personajes, Ángel, Jess y Nico. Haz una breve descripción de cada personaje y explica por qué crees que actúan así y qué diferencia ves en cada forma de actuar. ¿Por qué Ángel piensa que es un ser inexistente? Ahora párate a pensar en cómo te sientes, en qué momento vital te encuentras. ¿Con qué personaje te identificas más? Justifica tu respuesta.



- 13.** Piensa en ti, en cómo eres, qué cualidades y qué defectos tienes, y, utilizando tu nombre, haz un acróstico con ellas.

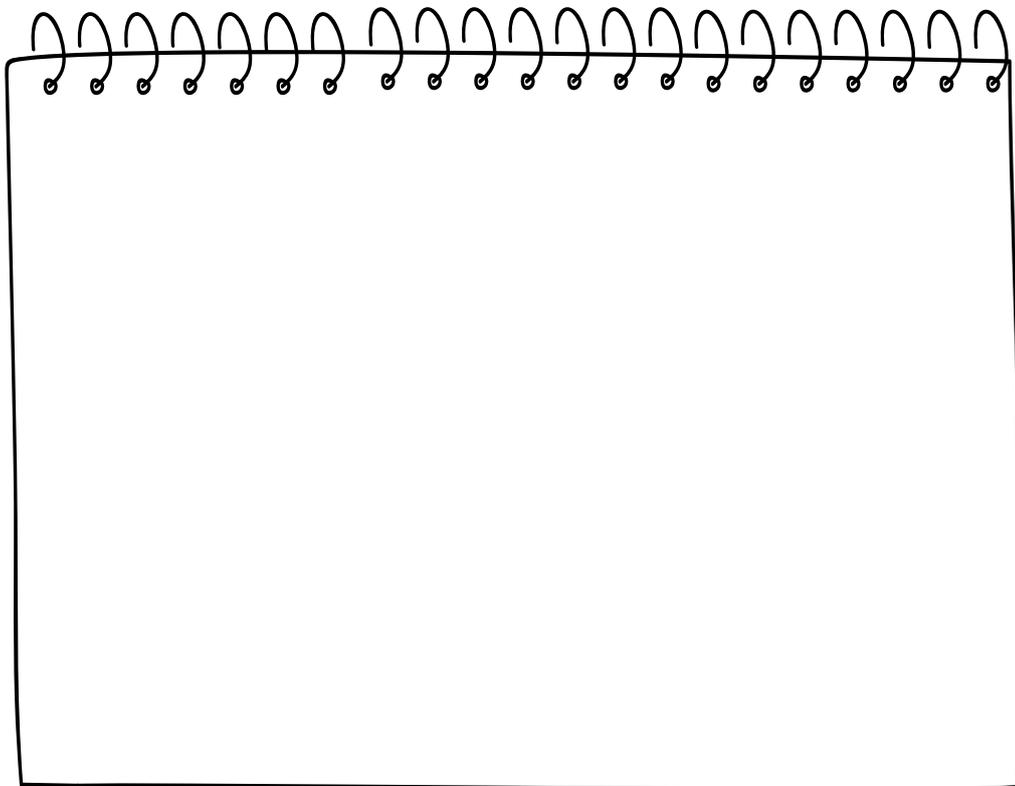
Nota: A la hora de elegir los adjetivos, no tengas en cuenta las tildes que pueda contener tu nombre.

- 14.** En la página 76 aparece esta frase: «Nunca se le ha ocurrido pensar que su familia tiene la culpa. Que fue su tío Horacio quien activó en él la cuenta atrás aquella noche en que le dio una Game Boy y una pastilla azul». ¿Crees que realmente Horacio tiene la culpa o es una autojustificación de Ángel? Si pudieras entrar en la novela y pudieras hablar con él, ¿qué le dirías? Comparte tu respuesta con un compañero o compañera.

15. A lo largo del capítulo de Ángel, hay un momento que verbaliza que «el mundo le exaspera por su lentitud». ¿A qué crees que se refiere? ¿Tienes ese mismo pensamiento? ¿Crees que el mundo va demasiado lento? Justifica tu respuesta.

¿Te has parado a medir el tiempo que realmente te detienes y dedicas a pensar en ti? Haz una lista de cosas que piensas y sientes, y que necesitas de ti y de otros.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



16. Lee detenidamente estas frases:

«Vivir es aprender a no dejarnos vencer por las cosas que ocurren».

* ¿Quién crees que dice esta frase?

* ¿Qué te sugiere esta frase?

* Piensa en cosas que te hayan ocurrido. ¿A cuáles te has enfrentado? ¿A cuáles no?
¿Qué diferencias hay entre unas y otras?

«La vida nos engaña haciéndonos creer que las cosas van a quedarse como están. Que lo bueno durará».

* ¿Quién crees que dice esta frase?

* ¿Qué te sugiere esta frase?

* Pregunta a personas de diferentes edades qué piensan sobre esta frase. ¿Opinan lo mismo? ¿Por qué crees que ocurre esto?

«No mires nunca de dónde vienes, sino adónde vas».

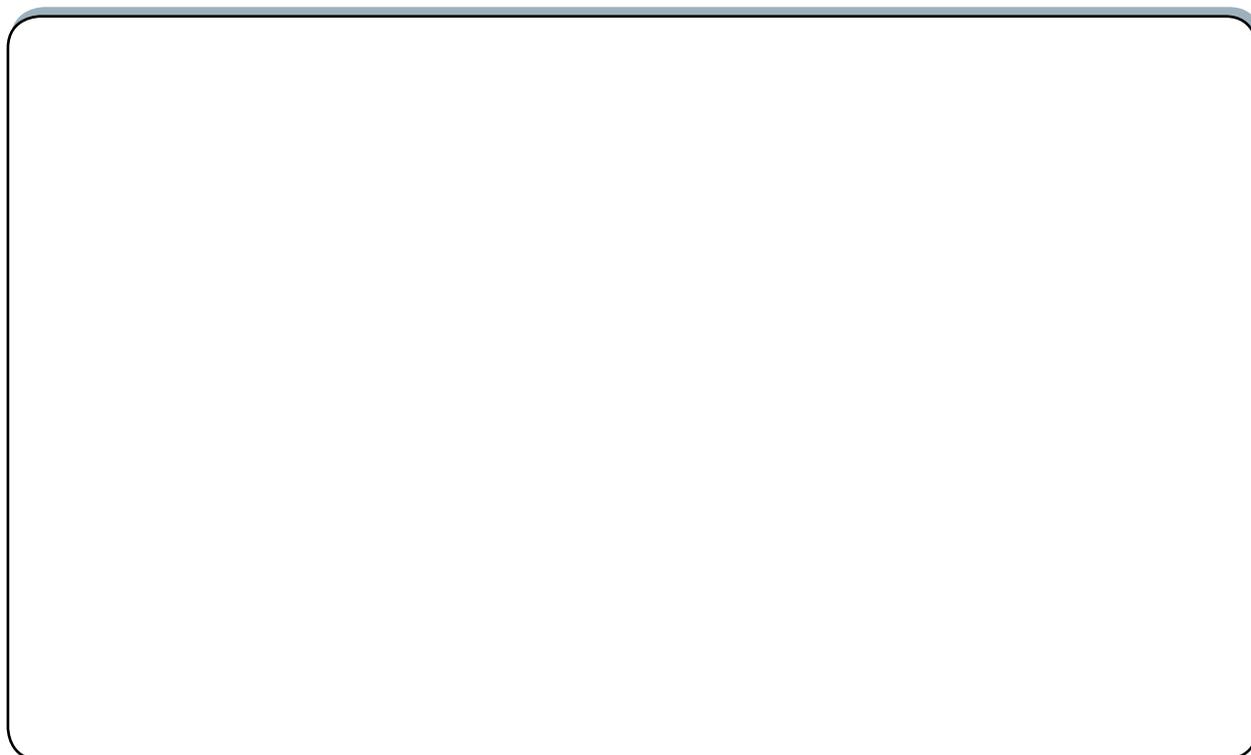
Esta frase aparece al final de la novela, es de Pierre-Augustin Caron Beaumarchais.

* ¿Qué te sugiere esta frase?

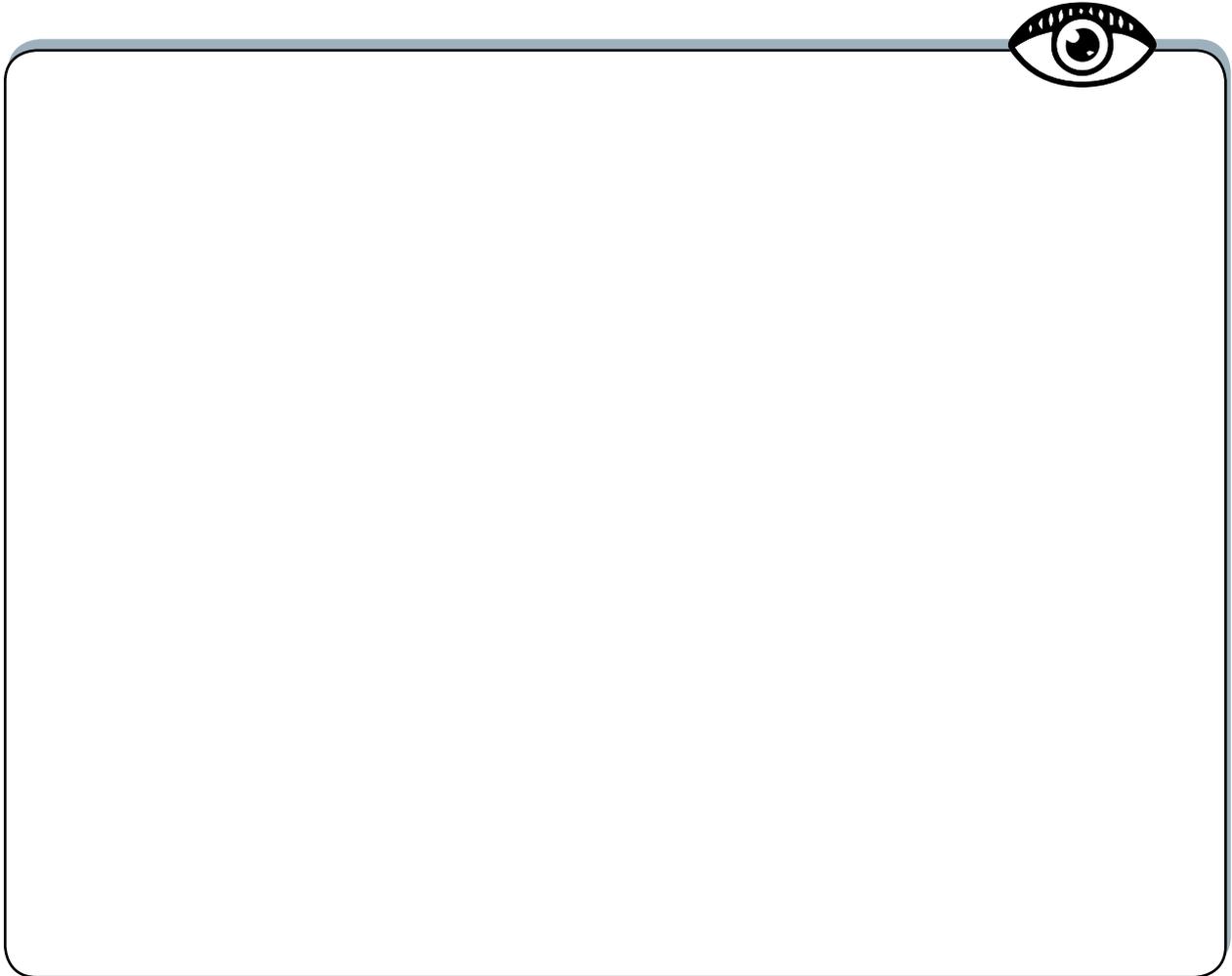
* ¿Te ha movilizado alguna emoción o pensamiento?

17. Vuelve al capítulo «Negocio» (página 198). ¿Qué piensas de la valoración que hace Nico de su familia? Nico no tiene claro a qué grupo pertenece, ¿sabrías ayudarlo? Justifica tu respuesta.

¿Qué papel crees que puede tener Oskar, el padre de Nico, en la novela? Argumenta tu respuesta.



- 18.** Lee el capítulo «Futuro» (página 208). Responde a la pregunta como si te la hicieran a ti.
¿Cómo te ves tú dentro de veinte años?



- 19.** Una vez leído el libro, haz una valoración crítica.

* ¿Por qué crees que la autora lo titula así? Propón otro título.

* Explica con tus palabras la intención de la autora al escribir este libro.

* ¿Consideras que el argumento de la obra es creíble?

* ¿Te ha gustado la novela? Justifica tu respuesta.

* ¿Por qué crees que han utilizado esta cubierta? ¿Elegirías otra? Dibújala.



* Después de la lectura del libro, ¿crees que este relato te ha sorprendido? ¿Por qué?

* ¿Recomendarías esta lectura a tus amigos y amigas? Justifica tu respuesta.

* ¿Conocías a la autora? ¿Has leído algún otro libro suyo? ¿Cuál?

20. Escribe qué tres ideas o aprendizajes te llevas tras la lectura del libro. Haz un podio con ellos.

